



RESEÑA CRÍTICA

La Cruel Pedagogía del Virus

La pedagogía latinoamericana no es, está siendo (...). La pedagogía Latinoamericana es la que hacemos las y los maestros, profesores y profesoras en todos los contextos, familiares, políticos y sociales. Aunque el porvenir es desconocido, se puede denotar que la pandemia nos ha dejado exhibidos en los diferentes ámbitos: sociales, políticos, culturales y de manera especial en la educación latinoamericana. En este sentido es necesario revisar el planteamiento de un nuevo Paradigma Educativo, en donde la solidez de un pensamiento crítico-reflexivo, humanista, con un verdadero sentido de trabajo en equipo deberá unirnos para hacer una Latinoamérica más humana, más humilde y solidaria. En esta premisa, radica el verdadero significado de una nueva Práctica Docente Integral para la cual se requiere de docentes con pensamiento crítico que abarquen no solo el aspecto cognitivo sino también el factor emocional (FREIRE, 2002, citado en GIL *et. al*, 2018).

Enmarcado en este tema, vivimos una Pandemia que nos ha dejado ver lo que realmente somos, y el mundo cambia, salimos de la habitualidad, -la normalidad- para adentrarnos en otra realidad, con otra sociedad. Y como nos dice Rancière (2007): “no existe una sociedad posible. Sólo tenemos la sociedad que es. Nos estábamos perdiendo en nuestras ensoñaciones, pero he aquí que golpean la puerta (p. 125)”. En este sentido, tal cual resume Chul Han citado a Proust nos encontrábamos en busca del tiempo perdido: «*Longtemps, je me suis couché de bonne heure*» [Durante mucho tiempo he estado acostándome temprano]. Como sociedad nos dormimos en un letargo de un tiempo perdido en el cual nos despertamos en otro mundo que no es el nuestro ‘el yo se descompone en una «sucesión de momentos» (*succession de moments*¹). «El hombre que fui ya no existe, soy otro» (je suis un autre²) (HAN, 2019, p. 33). En épocas de Pandemia nacemos y morimos; en otro día en otro espacio, pero en diferente tiempo, en donde se denota el incesante aumento de la desigualdad, y la pronta necesidad de transformar el mundo. Sin embargo, esta transformación debería ser significativa y con profundo sentido de valoración de conocimiento, en el contexto del análisis social, individual y cultural. Por lo tanto, en cada transformación hay un llamado a la enseñanza y al aprendizaje, lo que debería ser una verdadera pedagogía en igualdad de condiciones, defensa de los derechos y descubrimientos de nuevos mundos como lo dice Meirieu “«Hacer escuela», no es proclamar la igualdad de oportunidades, sino luchar por la igualdad del derecho a la educación³ (MEIRIEU, 2020, p. 3)”.

Desde mi contexto académico me permito hacer el análisis del libro la Cruel Pedagogía del Virus De Boaventura De Sousa Santos.

Sin embargo, antes de empezar me gustaría poner al autor en contexto *¿Quién es De Sousa Santos?* Boaventura de Sousa Santos nace en Portugal en 1940, realizó su doctorado en la Universidad de Yale, denotando una preocupación en la ampliación del conocimiento más abierto y asequible mediante la ciencia de “sentido común”.

¹ M. Proust, *A la recherche du temps perdu*, Albertine disparue, vol. 13, p. 91.

² *Ibid.*, p. 276.

³ « Faire l'École », ce n'est pas proclamer l'égalité des chances, mais lutter pour l'égalité du droit à l'éducation. Meirieu, Philippe. 2020. “« L'école d'après »... Avec La Pédagogie d'avant ?” *Le Café Pédagogique*: p. 3.



Es conocido a nivel mundial como el representante principal de la sociología jurídica. Pleno defensor de los movimientos sociales y cívicos como esencia de una democracia con participación social.⁴ Además, es un referente de la sociología contemporánea, ha participado activamente en el Foro Social Mundial, en pro y defensa de los pueblos indígenas. En su autoría consta: Crítica de la razón indolente⁵; Reinventar la democracia, reinventar el Estado⁶ y Una epistemología del Sur.⁷

En esta oportunidad conoceremos su obra *La Cruel Pedagogía del Virus*⁸, un libro que nos invita a pensar como hemos cambiado la forma y rutina de vida; hemos dejado de visitar los centros comerciales, y se ha desmoronado la idea capitalista, como única forma de vida impuesta. Legítimamente se conoce que la Pandemia afecta a los menos privilegiados, no es ciega, pero, aun así, debemos seguir aprendiendo y creando una conciencia global.

Según menciona De Sousa “la etimología del término pandemia habla exactamente, de una reunión del pueblo (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020, p. 23)”. De esta manera el autor nos invita a la reflexión en cuanto a si existió o no solidaridad al momento de aislarnos, evitando en sí únicamente el contacto físico con otras personas o el alejamiento total de la humanidad, una extraña comunión de destinos señala el autor.

De Sousa en sus primeras páginas nos invita a ver que no todo en la pandemia es malo, dado que la pandemia y la desaceleración de la actividad económica, también posee algunas ventajas. Un ejemplo de esto es el efecto sobre el calentamiento global y la reducción de la contaminación del medio ambiente. Según comenta el autor en la NASA jamás había existido una caída tan dramática en la contaminación ambiental, por lo cual el autor enfatiza, que tal vez los humanos somos quienes estamos exterminando nuestro propio planeta y la única forma de parar sería con nuestro exterminio, o “¿hemos perdido la imaginación preventiva y la capacidad política para ponerla en práctica?” se cuestiona el autor (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020, p. 24).

En este contexto, el autor demuestra que durante esta Pandemia hemos perdido la capacidad de Estado fuerte y seguro que ayude a proteger a sus ciudadanos mediante una prevención con una política estatal segura, es decir, existió carencia de la gestión de estado. China es un claro ejemplo del control efectivo de la pandemia, mediante medidas efectivas de represión y vigilancia particularmente estrictas. Sin embargo, China no tiene como base social una política democrática. En este contexto podrían cuestionarse estas medidas en un país democrático. “¿Significa que el capitalismo neoliberal ha incapacitado al Estado para responder a emergencias?” se cuestiona el autor (DE SOUSA SANTOS, 2009, p. 13).

En otro sentido, el autor comenta que según *The Economist*, una revista a nivel internacional, muestra que la libertad de información en los países cuya política es democrática ayuda a disminuir y combatir las epidemias. A pesar, de estos avances estos países son igualmente vulnerables a las noticias falsas. Por consiguiente, invita al Estado a dejar los escritorios, y realizar una democracia más solidaria y participativa, orientada a la solidaridad y la cooperación “y no hacia el emprendedurismo y la competitividad a toda costa” menciona el autor (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020 p. 25).

Las redes sociales o medios informativos también tuvieron en cierta medida gran audiencia para realizar una campaña de mucho desprestigio a la cultura china sobre sus

⁴ <https://www.traficantes.net/autorxs/sousa-santos-boaventura-de>.

⁵ Año de edición: 2003. Plaza de edición: Desclée de Brouwer – Bilbao.

⁶ Año de publicación: 1999. Editores: Sequitur – Madrid.

⁷ Año de edición: 2014. Plaza de edición: Akal – Madrid.

⁸ Año de publicación: 2020. Plaza de edición CLACSO – Buenos Aires.



extraños hábitos higiénicos y alimentarios. En este punto, de forma subliminal llegó la alerta al mundo entero que el peligro venía directamente desde Asia, es decir específicamente China, tomado en cuenta que China es la segunda potencia mundial que domina al mundo.

Se cuestiona que, si China era incapaz de enfrentar efectivamente este virus, no se podría confiar más en la capacidad y solvencia de la tecnología asiática. Además, demuestra que de manera irresponsable Los Estados Unidos de Norteamérica se refieren de manera comparativa aduciendo que el “virus extranjero” es igual a decir el “virus chino”, aun cuando para la OMS - Organización Mundial de la Salud – no se había determinado el origen del virus. Por consiguiente, esto constituye un claro llamado a la reflexión por parte del autor acerca de la mala reputación que trataron de poner en evidencia respecto a China en el contexto del COVID-19 con el objetivo de desacreditar el liderazgo que tiene China en las áreas de tecnología, inteligencia artificial y energías renovables.

De igual manera, De Sousa nos invita a ver la dimensión y conmoción de esta pandemia. Menciona el autor que es bueno que suceda esta dramatización puesto que deja visibles a aquellos que no se los puede ver fácilmente. Como, por ejemplo: Los Médicos sin Fronteras quienes denuncian el hacinamiento de 1.300 refugiados e inmigrantes detenidos en Grecia específicamente en (campo Moria)⁹, en donde existe un grifo de agua y no hay jabón, y esto, es lo mínimo en tiempos de escases y vulnerabilidad dado que en tiempos de pandemia es un lujo comprar jabón, por lo que se debe priorizar entre – jabón o comida – (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020).

Por consiguiente, vemos que Europa vive en las mismas condiciones que existen en los límites fronterizos del “Sur de Estados Unidos”, donde también existe una “América o Latinoamérica Invisible”, y que estas dimensiones de precariedad y abandono podrán ser muchas y muy visibles, incluso aquí en nuestro propio entorno. “Quizá baste abrir la ventana” añade el autor (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020, p. 27).

Además, hace un fuerte llamado de atención ante: el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado, fuentes del Neoliberalismo, llevados por la invisibilidad del adoctrinamiento y modelo de sociedad la cual se impuso desde el siglo XVII. Así también toma en cuenta la importancia de la lucha de los movimientos feministas en base al abuso doméstico, el sexismo que discrimina a la mujer y el feminismo. Gracias a estos movimientos la lucha del capitalismo se ve derrocada, sin embargo, también deja claro que mientras exista capitalismo habrá colonialismo y patriarcado (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020).

El autor también hace una dura crítica sobre la demasía en la teorización sobre esta problemática dado que los intelectuales de vanguardia deberían pasar a ser la retaguardia y estar atentos a reescribirla sobre la gente indefensa, estableciendo su teoría en base a esas necesidades y aspiraciones. El autor expone que la discriminación afecta de diferente manera a cada grupo social, analiza que los grupos sociales históricamente olvidados y vulnerables son los que mayor afectación conllevan, grupos a quienes denomina «el sur». Sur que no hace referencia a lo geográfico, sino al contexto político social y cultural. En este sentido, a partir del sufrimiento humano, se denota la segregación de raza, sexo, género, entre tantos otros problemas a los que ha llevado el extremo capitalismo. En este punto denota, cómo el aislamiento de las familias en entornos limitados genera más divorcios como se ha identificado en China. Por otro lado, muy particular también se visibiliza la violencia en

⁹ En el campo de refugiados de Moria. existen miles de personas hacinadas —ahora hay unas 15.000, en unas instalaciones concebidas para 2.800—

Fuente: https://elpais.com/internacional/2019/11/26/actualidad/1574777275_996732.html



contra de las mujeres o particularmente en Francia el caso de Paris, según el Figaro¹⁰ diario francés comunica que ha existido un 36% de violencia conyugal. Por consiguiente, De Sousa identifica que tenemos una sociedad machista y en tiempos de aislamiento se agudiza mucho más según menciona el autor “la violencia contra las mujeres tiende a aumentar en tiempos de guerra y crisis (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020, p. 47)”.

De Sousa, hace también referencia a la precariedad que sufren los trabajadores informales en vista de que, al parecer, la clase obrera no fue considerada al momento en que la OMS -Organización de la Salud elaboró las recomendaciones, sino que por el contrario éstas fueron elaboradas pensando únicamente en la clase media. Entonces ¿Qué representa el aislamiento para aquellos que el trabajo diario significa su sobrevivencia? Y la respuesta es clara, de acuerdo al autor “morir a causa del virus o morir de hambre (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020, p. 49)”.

Desde la perspectiva de Boaventura de Sousa Santos, pensar que no existe otra elección del modo de vida bajo las condiciones del capitalismo es una idea que se desvanece. Las sociedades modernas, cuya vinculación con el Estado, el mercado y la comunidad, representan una buena muestra de que la neoliberalización, se ha impuesto con el mercantilismo y la privatización a ultranza de los servicios y bienes públicos. En vista de sectores sociales que no representan un lucro económico se van eliminando como consecuencia del accionar de la derecha neoliberal en su intento de hacer frente a la pandemia el ser humano se ve relegado a un segundo plano. “Es decir, poblaciones desechables como si la economía pudiese prosperar sobre una pila de cadáveres o cuerpos desprovistos de cualquier ingreso (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020, p. 71)”.

En su obra “Una epistemología del Sur” el autor ya hacía un llamado a pasar los límites del eurocentrismo, incluyendo las diversas formas de apropiación del conocimiento con el fin de salvaguardar el planeta. En sus tres premisas básicas señala: en primer lugar, hace falta un conocimiento con alcance global para que exista verdadera justicia social. Así mismo y a pesar de que la relación entre capitalismo y colonialismo ha cambiado a través del tiempo, estos constructos siguen estrechamente vinculados. Y finalmente, la premisa que hace referencia a la puesta en marcha de conocimiento en pro de la transformación de las sociedades democráticas, reconociendo las propiedades naturales y físicas de los seres humanos y su relación con las relaciones sociales, dado que “todo conocimiento científico natural es científico social’ (BOAVENTURA DE SOUSA, 2009 p. 41)”.

En la introducción del libro “Una epistemología del Sur” (2009) reflexiona desde una visión crítica y muy original sobre la realidad emergente para ofrecer un análisis sobre el presente y que tiene como objetivo primordial, reconstruir, formular y legitimar posibles alternativas de trabajo colectivo para lograr una sociedad más justa, libre y democrática.

En este mismo sentido, en la obra objeto de esta reseña, el autor nos invita a reflexionar sobre las lecciones de esta pandemia que no han terminado, éstas continuarán en el mañana y serán lecciones crueles. Si la humanidad aprenderá de esta lección, es aún algo incierto (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020).

Este intelectual enfatiza que: “superaremos la cuarentena del capitalismo cuando seamos capaces de imaginar el planeta como nuestro hogar común y a la naturaleza como nuestra madre original a quien le debemos amor y respeto. “No nos pertenece. Le pertenecemos a ella (BOAVENTURA DE SOUSA, 2020 p. 85)”.

¹⁰ <https://www.lefigaro.fr/>



En síntesis, el libro guarda un análisis sobre la hegemonía del capitalismo, y sus dramáticas consecuencias: la inequidad, el daño ecológico, los derechos humanos vulnerados, las diferentes formas de violencia, y una pandemia que golpea a los más desfavorecidos. Todo esto, llevado de la mano de una profunda manera de ver la libertad ante las cuarentenas provocadas por las pandemias o las crisis pandémicas estatales, para lo cual jamás sabremos qué o quiénes acabaron más con nuestra sociedad durante esta cruel pedagogía del virus.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GIL, Rafael Lucio et al. Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire *Formación Docente y Pensamiento Crítico En Paulo Freire*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018.

HAN, Byung-Chul. El aroma del tiempo *El Aroma Del Tiempo*. Herder, 2019.

MEIRIEU, Philippe. “ «L'école d'après »... Avec La Pédagogie d'avant ?” *Le Café Pédagogique*: 1–6, 2020.

RANCIÈRE, Jacques. *El Maestro Ignorante Cinco Lecciones Sobre La Emancipación Intelectual*. Buenos Aires: Zorzal, Libros, 2007.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Clacso *La Cruel Pedagogía Del Virus*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2020.

SANTOS, Boaventura de Sousa. *Una Epistemología Del Sur*. Sexta. México, DF: CLACSO Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2009.

Informações do(a)s autor(a)(es)

Wilson Patricio Chiluiza Vásquez. Doctorando em Educação - UNR/Argentina.

Afiliação institucional *E-mail*: Universidad Central del Ecuador. wpchiluiza@uce.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4725-8151>.