



ENTREVISTA 05/05/2020

Entrevista cedida ao editor-chefe da *Revista Científica Educ@ção*, Me. Claudio Neves Lopes pela Mestre, Doutoranda e Profa. dos cursos de pós-graduação do programa de Mestrado em Educação Universitária da Universidade Nacional de Rosário da Argentina. A entrevista foi realizada no dia 05/05/2020 pela rádio da universidade e dado a relevância, a mestra Susana Copertari cedeu à revista a mesma entrevista e que se publica na íntegra no idioma espanhol.

Cabe ressaltar que a referida pesquisadora e estudiosa na área da educação à distância (EaD), faz parte do *Conselho Editorial* dessa revista desde 2020. Em nome do Conselho Editorial, agradecemos a relevância da entrevista cedida pelo momento atual em que vivemos e irá contribuir muito para que continuemos estudando, pesquisando e refletindo acerca da EaD.

VIRTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

La docente investigadora de Posgrado de la Universidad Nacional de Rosario, Susana Copertari, fue entrevistada en ABC Universidad.

Por Susana Copertari

Docente Investigadora de Posgrado la UNR

Docente de Posgrado la UTN (Delegación Rosario)

Exdirectora provincial de Innovaciones Educativas SFE (2017-2019)

INTRODUCCIÓN

En este contexto de crisis pandémica mundial la virtualización de la educación llega casi con pretensiones universalistas. La problemática de no contar en la mayoría de los sistemas educativos con docentes e instituciones preparadas para implementar una educación a distancia (EaD) en entornos virtuales y dada la complejidad que este desafío demanda (MORIN, 2000), tanto para la educación superior en general, universitaria en particular y para otros niveles del sistema educativo, el gran reto que se presenta es el de la virtualización de la educación en el marco de una cultura digital y un cambio tecnológico en tiempos de pandemia.

Son muchos los requerimientos y la inmediatez que se demanda a docentes e instituciones en la implementación de diseños curriculares innovadores, con más flexibilización de tiempos y espacios académicos, formatos educativos más abiertos, democráticos y de calidad, acciones pedagógicas y didácticas que despierten en los estudiantes una motivación genuina (LITWIN, 2008) para sus aprendizajes, técnicas, estrategias y metodologías de enseñanza en entornos educativos no tradicionales.

Consideramos que “más que “satanizar” de manera simplista y peligrosa los avances de la ciencia y la tecnología, éstos han de incorporarse a los diferentes currículos con los que se vinculan. (...) en un curriculum que tenga estructuralmente un espacio abierto que permita



tal incorporación de manera ágil y significativa. (DE ALBA, ALICIA, 1990, p. 146; citado en DE ALBA, 1997, p. 22). ¿Por qué está aún en muchos casos ausente en el campo del curriculum en general y “del curriculum universitario en particular, el cambio tecnológico, el cual atraviesa hoy en día las fibras más sensibles del entramado social? (DE ALBA, 2007, p. 193; citado en FANTASÍA, 2018, p. 99).

A este interrogante se le suma pensar en una planificación y gestión estratégicas que contemplen estas demandas del tercer milenio de cara a una crisis pandémica global (UNESCO 2020). Pensar en estas acciones tendientes a reformular las políticas educativas en la era digital para (GERLERO, 2018) implica retomar debates políticos, relatos y experiencias del quehacer educativo desde el compromiso social.

Los docentes, estudiantes y autoridades necesitan reorganizarse democráticamente implementando acciones alternativas en este contexto, que habilite a reconcebir la educación - no sólo universitaria sino además de otros niveles educativos- una enseñanza que resulte “poderosa” mediada por tecnologías (MAGGIO, 2012) y otras formas de presencialidades. (Copertari, 2018).

La educación a distancia ya no resulta una barrera para la comunicación, sea no presencial, virtual, semipresencial, en línea, si presenta una planificación, interactividad, mediación pedagógica, flexibilidad y desarrollo de las clases conectando sujetos ubicados en lugares diferentes; una educación “además de” la presencial y de ninguna manera “en vez de”.

No obstante, los cambios vertiginosos que estamos viviendo y su complejidad (MORIN, 2004) nos invitan a reflexionar sobre aquellos sujetos que parecen estar sobre conectados pero desenchufados (GARCÍA CANCLINI, 2005).

HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA VIRTUALIZACIÓN EN CONTEXTOS COMPLEJOS

El impacto de las (TIC) en los distintos ámbitos son equiparables con la invención de la imprenta; así como para las actividades presenciales, en los medios virtuales se requiere también de una pedagogía crítica que acompañe los procesos con los estudiantes. La sola elección de un medio digital para el aprendizaje no puede garantizar por sí solo que estos procesos ocurran.

Una pedagogía de la virtualidad desde el paradigma de la complejidad nos interpela a pensar en una pedagogía como construcción y consolidación creativa, que será posible y aplicable en la medida que las TIC se vuelvan cada vez más transparentes, alcanzables para la mayoría y al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje (COPERTARI y TROTTINI, 2013, p. 68).

La (EaD) es un sistema de enseñanza y aprendizaje que se materializa total o parcialmente mediada por (TIC) y es bidireccional entre profesor y estudiantes. Existen un conjunto de dispositivos y herramientas llamadas plataformas e-learning o de aprendizaje electrónico; el trabajo en un campus virtual consiste en una plataforma digital diseñada para simular el ambiente áulico y realizar actividades de enseñanza y aprendizaje sin necesidad de desplazarse a una institución.

Las plataformas e-learning permiten realizar foros de discusión, grupos focales, usar pizarras digitales, cuestionarios electrónicos, entrevistas interactivas, bibliotecas virtuales,



vídeos, audio, archivos, portafolios, juegos didácticos, video conferencias en tiempo real, desarrollo de documentos colaborativos, wikis, webinar, entre otros.

Las plataformas pueden ser de código abierto (gratuitas) como es el caso de la plataforma Moodle del campus virtual de la (UNR) o comerciales. Muchas plataformas e-learning de código abierto se conocen como: Moodle, Chamilo, Canvas o Sakai y las comerciales BlackBoard, eDucativa o FirstClass. Las plataformas e-learning son utilizadas por las instituciones educativas como complemento de la educación presencial, las hay blended-learning, (semipresenciales), con un porcentaje de virtualidad y otro de presencialidad conforme a las normativas vigentes.

En Santa Fe se destaca en esta modalidad la EEMPA 1330 Virtual, creada en el año 2015 durante la gestión de la Ministra de Educación Dra. Claudia Balagué, cuenta con la aprobación plena y sin observaciones de sus tres planes de estudio -Bachiller en Agro y Ambiente; Economía y Administración y Educación Física- con validez nacional por el Consejo Federal de Educación de la Nación y la provincia de Santa Fe.

Una educación secundaria para jóvenes y adultos (EPJA) de 18 años en adelante por múltiples razones no pueden asistir regularmente a las clases presenciales -índole laboral, familiar, de género, discapacidad, - otras. Multivaluada y premiada nacional e internacionalmente por su calidad académica, el carácter innovador e inédito de sus diseños curriculares modulares e interdisciplinarios (12 Módulos didácticos artesanales por cada carrera). Con tres años de cursado los estudiantes se gradúan con el título de bachiller conforme a la orientación de su elección (1100 estudiantes graduados a diciembre de 2019). Única escuela en el país que no ha interrumpido sus clases en la virtualidad, con un equipo de gestión y académico formado y con experticia en la modalidad.

Han puesto a disposición -de todas las comunidades educativas de los distintos niveles del sistema provincial, nacional y extranjero- los módulos didácticos de las carreras -actualmente cursan más de 5000 estudiantes (89 % en plataforma virtual Moodle y 11% presencial en 57 sedes de presencialidad y conectividad en el territorio provincial, hoy están interrumpidas por el aislamiento social y se desarrollan en la no presencialidad); 100 aulas virtuales atendidas por 350 docentes tutores de todas las disciplinas formados en un paradigma de inclusión socio educativa, que además de hacer tutorías son contenidistas.

UNESCO (2020) expresa que en este contexto pandémico “El problema principal es la equidad y la calidad, ya que el cierre de las instituciones escolares afecta de manera desproporcionada a los estudiantes más vulnerables y desfavorecidos. Lo que preocupa es que los docentes no estén formados en la modalidad virtual y las autoridades de las instituciones poco se interesen por implementarla. Los métodos de aprendizaje a distancia que se utilizan como sustitución de la presencialidad pueden incluso aumentar la brecha de las desigualdades en la educación, debido a las disparidades existentes en el acceso a las tecnologías, recursos y las capacidades de los centros y docentes (...). Los gobiernos tienen la responsabilidad principal en garantizar el derecho a una educación de calidad (...) con compromiso universal y colectivo.”

La (UNR) está fortaleciendo el sitio de “comunidades” a través del Rectorado con su Campus Virtual. La (UNR) brinda en su campus virtual una modalidad educativa mediada por (TIC) e Internet. Se articulan acciones con referentes institucionales de las distintas comunidades -de las 12 facultades- que contribuyen a consensuar las estrategias de la (EaD) para desempeñarse en el campus virtual.

De igual manera se viene trabajando en el campus virtual de la UTN (Delegación Rosario), donde venimos desempeñando la labor docente. Las posibilidades de formación



siguen siendo el gran desafío; estas medidas tomadas por el Rector de la (UNR) son altamente positivas para apuntalar el trabajo docente con decisiones políticas inclusivas, además de brindar en las carreras de grado y posgrado, seminarios, talleres y laboratorios remotos en la modalidad con especialistas.

La virtualización de la educación utiliza las más variadas tecnologías digitales y dispositivos tecnológicos, actualmente se utilizan entornos con realidad aumentada, realidad mixta, simulaciones, juegos en línea, aprendizaje invertido, ubicuo, laboratorios remotos, redes sociales, Mooc (Massive open online course) o Camel (Cursos Abiertos, Masivos y en Línea), Webinar, entre otros. “Poner en valor la Formación Docente y las prácticas de enseñanza innovadoras en la Universidad, (como en otros niveles) incorporando la educación a distancia y virtual, campus y plataformas más amigables, nuevos formatos educativos y presencialidades -que complementen la educación presencial- es uno de los imperativos que nos demanda la educación que estamos transitando (Copertari, 2018, p. 33).

La modalidad a distancia exige conocimientos que requieren de una formación específica de los profesores en la modalidad, disponibilidad de recursos materiales y tecnológicos que deben ser proporcionados por las instituciones que la adopta” (Copertari, Sgreccia y Fantasía, 2010, p. 81).

A MODO DE REFLEXIÓN FINAL

¿Cómo trabajar con recursos pedagógicos y didácticos innovadores y motivacionales? El solo hecho de elegir aquello que ofrece la realidad como material didáctico lo convierte en un recurso de utilidad pedagógica y de aplicación para el proceso de aprendizaje. Spiegel (2006) lo llama “ventaja diferencial”; “el recurso didáctico resulta ser una construcción particular de un docente para una clase determinada, a través de la cual algún material o estrategia se convierte en una herramienta importante para su desempeño en el aula.

No se puede trabajar en la virtualidad igual que en la presencialidad, hace falta que los y las docentes sepan crear y recrear contenidos y dispositivos artesanales para dar clases en entornos virtuales con otros criterios e instrumentos de evaluación más colaborativos. Tecnología son la tiza y el borrador, como las pizarras de madera tradicionales, las digitales, los fibrones con tinta indeleble y las tecnologías de la información y la comunicación (LITWIN, 2008, COPERTARI, 2010, 2018).

Ni apocalípticas ni apoloéticas las (TIC) son sólo un recurso pedagógico interactivo que los estudiantes tienen incorporado, pueden reconocerlo y otorgarle distintas utilidades para el aprendizaje y los docentes para la enseñanza. El solo hecho de elegir aquello que ofrece la realidad como material didáctico, lo convierte en un recurso con utilidad y aplicación transformadora en el proceso de aprendizaje (Spiegel, 2006).

Cobra vital importancia para docentes y profesionales que desean aprender a diseñar, elaborar, crear y recrear un sistema educativo bimodal, con prácticas educativas en entornos virtuales la de formarse en un paradigma “affective learning”. (HERNANDEZ SANCHEZ y ORTEGA, 2014, COPERTARI, 2017). Maggio (2012) expresa que la clase universitaria que mantiene el formato del siglo pasado ya no tiene sentido.

¿Cuánto tiempo se podrá sostener sin volverse completamente irrelevante? Este es el provocador interrogante que da origen a “reinventar la clase universitaria” (o cualquier otra de otro nivel educativo) pensando siempre en provocar una “enseñanza poderosa”. La reconcepción de la clase mediada por (TIC) (...) implica el reconocimiento de la potencia de los entornos y herramientas para diseñar propuestas educativas que apunten a la diversidad



cognitiva, a la multimodalidad, a la dimensión expresiva del conocimiento, a la consolidación de redes y comunidades de práctica, a un multiandamiaje en el que los tutores guíen las propuestas, en conjunto con la comunidad de pares, expertos en un contexto de construcciones colectivas que dotan de sentido político, cultural, comunicacional y pedagógico a la propuesta educativa (LION, MANSUR y LOMBARDO, 2015, p. 105).

Esto nos obliga a reformular preguntas, entender el currículum desde un lugar diferente y expandir el aula con creatividad. Maggio (2012). La incorporación de herramientas como Wikis; Weblogs y Webquests -dispositivos educativos comunicacionales- facilitan la circulación de los saberes de profesores y estudiantes como un intercambio permitiendo la construcción del conocimiento a través de proyectos colaborativos.

Cuando se entra a un aula virtual el aprendizaje es otro, tanto para el estudiante como para el docente, no basta con usar redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram) para la educación, no implica “aplicar” un conocimiento sin una intencionalidad pedagógica, didáctica, actualizada permanentemente para que el estudiante no se sienta en soledad.

La actualización de los textos, links y materiales que se suben a la Web es fundamental para que los estudiantes no sientan frustración al no encontrar un material en Internet; esta tarea le corresponde al docente, quién es insustituible, porque es quién sabe seleccionar el material con la propedéutica que le otorga el conocimiento de su disciplina, es quién evalúa y debe reconocer si el estudiante ha aprendido y si él ha enseñado significativamente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COPERTARI, S. Comunidades Virtuales Universitarias. Políticas Públicas y Desafíos Para la Formación Docente. En: *Políticas Universitarias, Comunidades Virtuales y Experiencias Innovadoras en Educación*, 2018, Cap. 1, pp. 33-76. Rosario, Laborde Editor y UNR.

COPERTARI, S. SGRECCIA, N: FANTASIA, Y. Educación a distancia: concepciones docentes y democratización de la enseñanza en los postgrados de la Universidad Nacional del Rosario. En: *Revista Sophía de la Universidad de la Gran Colombia*, 2014. Recuperada el 15 de noviembre 2019, <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/252>

COPERTARI, S y TROTTINI, A. M. Experiencias a Distancia Universitarias sin Distancia. Hacia Una Pedagogía de la Virtualización. En: Copertari, S. y Morelli, S. (comp.) 2013. *Experiencias Universitarias de Enseñanza a Distancia*, Cap. 3, pp. (53-82). Rosario. Laborde Editor y UNR.

COPERTARI, S. La práctica docente universitaria en Educación a Distancia. Procesos metacognitivos y buena enseñanza. Rosario: Laborde Editor y UNR, 2010.